

RIDER TÉCNICO

P.A. (Preferentemente line-array)

14.000w (RMS) mínimo en caso de recinto abierto. 5.000w en recinto cerrado. (SPL 106 DB en control FOH).

Marcas: Meyer Sound, L.A Acustic, D&B, JBL, Martin Audio, DAS Audio, HK Audio, etc **NOTA:** En defecto de line-array, sistema clúster convencional. Sistema de 3 vías mínimo con sub-graves bass-reflex. Tanto para sistemas array como clúster.

Frontfill: Adecuado al sistema de P.A. (preferiblemente por una matriz)

Subgraves: En recintos abiertos, cuando sea posible, instalarlos en el centro del sistema (LR o LCR)

Mesas: - Mesa Monitores: Yamaha PM/7,DM7,CL5,M7CL,QL5,LS9, o similares.–
DiGiCo serie Quantum o SD

Monitores:

5 monitores de piso 300W de 12" mínimo

1 monitor de piso 600w 15"

1 DrumFill unidad Sub 18" + 1 TOP de refuerzo (o similar), en recintos abiertos.

2 Sidefill con unidad Sub 18" de refuerzo (o similar), en caso de recintos abiertos.

3 Outfill 4 Columnas 300W de 12" mínimo en trípodes.

4 Sistemas de monitorización inalámbrica (MONO) serie EW 300 IEM G3 de Sennheiser o superior, con envíos independientes (con sus petacas individuales).

1 Sistema de monitorización inalámbrica (stereo) serie EW 300 IEM G3 de Sennheiser o similar,.

1 Envío aux en XLR para mesa del batería.

ENVIOS AUXILIARES

AUX	INSTRUMENTO	TIPO
1	BAJO	1 MONITOR 15"
2	SOLISTA SUELO	3 MONITOR 12"
3	GUIARRA 1(IVAN)	1 MONITOR 12"
4	DRUMFILL	1 TOP + 1 SUB
5	DRUM MESA	XLR
6	SOLISTA	IEM ST
7	SIDE FILL L	1 TOP + 1 SUB
8	SIDE FILL R	1 TOP + 1 SUB
9	BAJO	IEM MONO
10	GUIARRA IVAN	IEM MONO
11	GUIARRA POE	IEM MONO
12	GUIARRA POE	1 MONITOR 12"
13	OUT FILL L	2 CAJAS TRIPODE
14	OUT FILL R	2 CAJAS TRIPODE
15	INEAR CARLOS	INEAR ST
16	INEAR RUTS	INEAR ST

Mesas: - Mesa FOH: Yamaha PM7, DM7, CL5, M7CL, QL 5, LS9, o similares. DiGiCo serie Quantum o SD

■ **Tiempo sound check + instalación instrumentos y backline:**
(1 hora 30 min aprox)

Las necesidades planteadas en éste Rider se entenderán tanto para recinto abierto como para recinto cerrado. En caso de recintos muy pequeños o muy grandes, se entiende que el material se adaptará a las circunstancias concretas.

BACKLINE

*** Batería**

TARIMA de 3 x 2 x 0,4m (mínimo) para la batería.

Batería **Pearl, Yamaha o DW**

(Bombo 22", Tom: 12"/16" y caja 14"x5 12), 3 soportes de platos, 1 de HH y 1 para caja.

2 Tomas de corriente 230v. Sillín Redondo y Alfombra específica para batería

Pedal de Bombo, set de platos (HH 14"/ Crash 18"/ Ride 20"/ China 18") marcas

Zildjian, Paiste o Istanbul `Professional Series. **(MAMPARA DE METRACRILATO**

AISLAMIENTO BATERIA)

*** Bajo**

Amplificador de bajo **Mark Bass , Aguilar, SWR, Ampeg, Ashdown, Hartke o similar de 600w.**
“”NO AMPLIFICADORES TRACE ELLIOT”. Soporte para bajo Headless. (no colgante)

Pantalla de 4x10 ó 4x12 + 1x15. Soporte para bajo. Toma de corriente 230v

Colocación: La parte superior de la pantalla debe quedar a 1,75 mt

*** Guitarras**

2x Amplificador de Guitarra Fender Twin Reverb/ Fender Hot Rod Deluxe/ VOX AC30/ Roland Jazz Chorus colocados en el suelo.

1 Fender Hot Rod Deluxe, / VOX AC30/ colocación a 80 cms de altura

Delokos

Sinfónico

**1 Fender twin reverb black face 65, /Fender The Twin/Vox AC30 C2x (para armonica)
colocación a 80 cms de altura**

NO AMPLIFICADORES MARSHALL.

2 soportes para guitarra eléctrica, 1 soporte para guitarra acústica :

Toma de corriente 230v en cada puesto de guitarrista y bajo..

*** Cantante Solista**

2x Shure Beta/SM58 (inalámbrico) o similar

Técnico de Sonido: José Izquierdo 687843283

LISTA DE CANALES

	FUENTE	MICRO/LINEA
1	BD IN	SHURE Beta91, o similar
2	BD OUT	SHURE Beta52
3	CAJA TOP	Shure SM57, Sennheisser E904, E604, SHURE Beta 56 o 98
4	CAJA BOT	Shure SM57, Sennheisser E904, E604, SHURE Beta 56 o 98
5	HH	SHURE SM81, SM94, AKG ck91 o similar
6	TOM 1	Sennheiser E904, E604, SHURE Beta56 / Beta98 o similar
7	FLOOR TOM	Sennheiser E904, E604, SHURE Beta56 / Beta98 o similar
8	OH L	AKG 414, AKG ck91. SHURE SM81 o similar de condensador
9	OH R	AKG 414, AKG ck91. SHURE SM81 o similar de condensador
10	BASS D.I	D.I BSS, RADIAL o similar
11	BASS MIC	Shure beta 52
12	GTR AMP MIC	SHURE SM 57, SENHEISSE E906
13	GTR L	-XLR- directo a la pedalera (Fractal AX8) NO PHANTOM
14	GTR R	-XLR- directo a la pedalera (Fractal AX8) NO PHANTOM
15	VOZ GABI	SHURE (SM58 Beta) ó SM58
16	VOZ IVAN	SHURE (SM58 Beta) ó SM58
17	VOZ LEAD	(Sistema inalámbrico) - Sennheiser ew500 G4, Shure QLXD34Beta58
18	VOZ LEAD DUP	CANAL ANTERIOR DUPLICADO EN MESA
19	VOZ SPARE1	(Sistema inalámbrico) - Sennheiser ew500 G4, Shure QLXD34Beta58
20	CLICK	D.I.
21	GUIARRA POE	Shure sm57/ Senheisser e906
22	VOZ POE	SHURE (SM58 Beta) ó SM58
23	VOZ CARLOS G	(Sistema inalámbrico) - Sennheiser ew500 G4, Shure QLXD34Beta58
24	VOZ RUTS	(Sistema inalámbrico) - Sennheiser ew500 G4, Shure QLXD34Beta58
25	VOZ SPARE 2	(Sistema inalámbrico) - Sennheiser ew500 G4, Shure QLXD34Beta58
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

Delokos

Sinfónico

	FUENTE	MICRO/LINEA
33	CLARINETE 1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
34	CLARINETA 1.2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
35	CLARINETE 1.3	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
36	CLARINETE 2.1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
37	CLARINETE 2.2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
38	CLARINETE 3.1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
39	CLARINETE 3.2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
40	FLAUTA 1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
41	FLAUTA 2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
42	SAXOS ALTOS	AKG 414. SOP PEQUEÑO
43	SAXOS TENORES	AKG 414. SOP PEQUEÑO
44	FAGOT	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
45	TROMPA 1	SHURE SM58 SOPORTE PEQUEÑO
46	TROMPA 2	SHURE SM58 SOPORTE PEQUEÑO
47	TROMPA 3	SHURE SM58 SOPORTE PEQUEÑO
48	TROMPETA 1	SHURE SM57 SOP PEQUEÑO
49	TROMPETA 2	SHURE SM57 SOP PEQUEÑO
50	TROMPETA 3	SHURE SM57 SOP PEQUEÑO
51	TROMBON 1	SHURE SM58 SOPORTE GRANDE
52	TROMBON 2	SHURE SM58 SOPORTE GRANDE
53	TROMBON 3	SHURE SM58 SOPORTE GRANDE
54	BOMBARDINO	SHURE SM58 SOPORTE GRANDE
55	TUBA 1	AKG D112 SOPORTE GRANDE
56	TUBA 2	AKG D112 SOPORTE GRANDE
57	TUBA 3	AKG D112 SOPORTE GRANDE
58	TIMBAL L	SENNHEISER 421 SOPORTE GRANDE
59	TIMBAL R	SENNHEISER 421 SOPORTE GRANDE
60	OH L 1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
61	OH R 1	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
62	OH L 2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE
63	OH R 2	AKG ck91. SHURE SM81 SOP GRANDE

Técnico de Sonido: José Izquierdo 687843283

Delokos

SINFÓNICO

